

La News



Ecco la degustazione ... "più alta" d'Europa!

Un nuovo modo di degustare il nettare di Bacco? In alta quota! Il 21 marzo si può: a 3.440 metri, sul ghiacciaio del Pitzal (Austria), dove va in scena "Firn & Wein", con i vini austriaci delle maison di Vienna, Bassa Austria, Stiria e Burgenland. Nella cornice delle Alpi, accompagnati da musiche ed appuntamenti legati al vino, si potrà sciare di postazione in postazione per assaggiare il meglio dell'enologia made in Austria, e, per finire, un tocco di italianità: una degustazione di Prosecco nell'"igloo skibar", a Mittelberg.
Info: www.pitzal.com



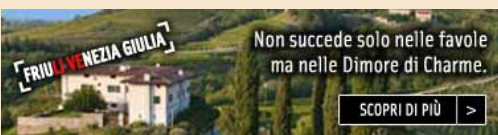
SMS **Vino e moda, un binomio più che possibile**

Solo ieri vi abbiamo raccontato di come i simboli dell'Italia Unita, nei pensieri delle giovani generazioni, fossero essenzialmente tre: l'enogastronomia, i monumenti e la moda. Facile il collegamento tra enogastronomia e monumenti, il turismo non può prescindere da nessuno dei due. Più difficile raccontare il mondo della gastronomia con quello della moda. A riuscirci, Alvierio Martini, il creatore delle borse "con la carta geografica", che, per la stagione autunno-inverno 2011-2012, ha lanciato una nuova collezione, "Wine", dominata dai colori del nettare di Bacco, per trasmettere il calore del vino, "figlio" dell'autunno. P. S. - Sarà una contaminazione lecita per i puristi del vino?!

Cronaca

Maltempo, stato di calamità nei campi, danni per 100 milioni

L'eccezionale ondata di maltempo che ha colpito la Penisola negli ultimi giorni ha lasciato dietro di sé danni pesantissimi nelle campagne italiane: sono decine di migliaia gli ettari di terreno finiti sott'acqua, con intere coltivazioni distrutte anche a causa degli smottamenti, specie nelle regioni adriatiche - Abruzzo, Marche e Puglia - e in Calabria. Per Confagricoltura, comunque, lo stato d'emergenza non comporterà aumenti dei prezzi.



Primo Piano

Quei vini naturali, quasi esoterici: la simbologia del nettare di Bacco affonda le radici nella nostra cultura primordiale. Parola di Attilio Scienza

Si fa un gran parlare, negli ultimi anni, di vini biologici e biodinamici, fatti con metodi naturali, senza interventi umani in vigna ed in cantina. Ma il significato, a volte, sfugge e queste produzioni si ammantano di un che di esoterico, di misterioso. Di pratiche segrete riservate agli adepti, depositari della verità nascosta del vino. Ma perché la "verità" sarebbe custodita dai vini cosiddetti naturali? "Perché la storia del vino è talmente antica, da farne un tassello-base della nostra cultura più ancestrale", dice, a WineNews, il professor Attilio Scienza, dell'Università di Milano (l'intervista su www.winenews.tv). "È lì che si veste di simbolismo. Ed il simbolismo è fondante nella nostra cultura". Ora, la condizione base del vino-simbolo è la sua purezza, ed è ciò che evocano i vini naturali. "In una testimonianza simbolica - dice ancora Scienza - l'importante è dimostrare che quella bevanda è una bevanda incorrotta, che nasce quasi spontaneamente: l'uomo è solo un interprete che ne scopre la verità. Dove "verità" significa rendere visibile ciò che è invisibile. Di qui nasce l'esigenza umana di fare una produzione di vino che sia spontanea, naturale". Ma la viticoltura "bio" risponde al 100% a questa esigenza culturale? "Non proprio", continua Scienza. "L'allevamento della vite senza interventi umani era possibile 200 anni fa, quando non c'erano la peronospora, la fillossera o l'oidio. Oggi dobbiamo fare i conti con queste malattie di origine americana, che ci costringono ad interventi per poter fare un vino di qualità. La vera "viticoltura naturale", oggi, dovrebbe essere quella che cerca di tornare ad un equilibrio della vite - ipersfruttata - con la natura, cercando di non usare troppa acqua o concimi che la fanno diventare solo una pianta che fa zucchero e colore. Cercando di nuovo l'anima del vino".

Focus

Fotovoltaico & agricoltura, opportunità di sviluppo e sfida da raccogliere

Da tempo si discute del fotovoltaico in agricoltura. Tra sostenitori e detrattori, che denunciano la conversione delle colture in brutte distese di pannelli solari. Il problema esiste, soprattutto dove - causa incentivi - si ha il fenomeno della speculazione, come al Sud, dove le mafie hanno "fiutato" l'affare. Il pericolo maggiore, pare, è corso dalla Puglia: qui fioccano le richieste per nuove installazioni e la carenza di controlli darebbe spazio alla criminalità. Per Dario Stefano, assessore all'agricoltura della Regione, limitare il fenomeno non è facile, ma neanche impossibile. "Il problema è sovrastimato - dice a WineNews - perché, ad oggi, le installazioni a pannelli solari coprono meno dell'1% dei terreni agricoli in Puglia. Stiamo cercando di governare il fenomeno, incentivando le installazioni sui tetti delle case anziché nei campi ma, soprattutto, facendo dialogare l'agricoltura con le fonti rinnovabili, per spingere le imprese agricole a raccogliere la sfida della multidisciplinarietà, dove il fotovoltaico produce l'energia necessaria alla produzione agricola. È un'opportunità di sviluppo".



Wine & Food

From Chile to California: Concha y Toro sbarca in Usa

Chi pensa al vino sudamericano, pensa al vino cileno. E chi pensa al vino cileno, pensa a Concha y Toro, eno-gigante del Paese andino. Una casa vinicola che è ormai un "impero", che punta ad ampliare sempre più i propri confini. L'ultimo "colpo" è l'acquisizione della Fetzer Vineyards, uno dei più grandi marchi del vino californiano, dalla Brown-Forman Corporation, per 238 milioni di dollari. Fetzer porta "in dote" - oltre ai marchi collegati come Bonterra, Jekel e Bel Arbor - 1.060 ettari di vigneti a Mendocino County ed impianti di vinificazione. Info: www.conchaytoro.com

Winenews.TV

Guarda il Video / Ascolta l'audio

C'è una novità nel Consorzio del Chianti Classico: da oggi a contribuire ai lavori di promozione e difesa del marchio non saranno più i soli associati, ma anche i produttori

non soci. WineNews ne ha parlato con Marco Pallanti, presidente del Consorzio Chianti Classico, e Giuseppe Liberatore, direttore del Consorzio Chianti Classico.

