



# La Prima di WineNews.it



Salone Internazionale del vino e dei distillati

Verona  
7-10 aprile 2013

n. 895 - ore 17:00 - Giovedì 28 Giugno 2012 - Tiratura: 29703 "enonauti", opinion leader e professionisti del vino  
Registrazione del Tribunale di Siena n. 709 del 31 Marzo 2001 - Direttore responsabile: Alessandro Regoli

## La News



### Se la Cina scopre il vino bianco

La Cina cambia gusti: tra i vini importati, il dominio dei rossi sulle tavole d'Oriente comincia a scricchiolare, ed i bianchi stanno trovando una loro dimensione sul mercato. Il motivo, come spiegano gli analisti di Wine Intelligence, è legato direttamente alla crescita del numero dei wine lovers: fin quando il fenomeno vino ha coinvolto solo gli strati più alti della popolazione, i grandi rossi di Bordeaux, Borgogna, Toscana e Piemonte hanno fatto la parte del leone, ma adesso, che al nettare di Bacco si stanno avvicinando i giovani, la classe media e le donne, il trend è diverso, e la quota di vino bianco importato cresce in maniera sempre più significativa: +69% all'anno fino al 2015.

## Primo Piano

### Tra storie e suggestioni, il vino lo racconta la radio

Estate, sole, caldo: tempo di vacanze, di mare, di spiaggia, ma anche di lunghe code sulle strade. Le tipiche situazioni in cui, a farci compagnia, è la nostra radio del cuore, che non ci lascia nemmeno sotto l'ombrello e ci fa sorridere anche durante ore di fila al casello. Non solo musica, ma soprattutto voci, inconfondibili, che, sempre più spesso, raccontano il mondo del wine & food in modo divertente e originale a milioni di persone. Anche perché, senza immagini e profumi, "la radio è comunque uno strumento vivissimo - spiega a WineNews Valeria Benatti, speaker di Rtl 102.5 - e lo dimostra il fatto che siamo in diretta 24 ore su 24, cosa che ci porta a trasmettere di continuo sensazioni, umori, piacevoli e, giustamente, si parla di qualsiasi cosa che riguarda la vita quotidiana, ed il vino è ormai un argomento che rientra appieno in questa categoria. Io gestisco una rubrica quotidiana sulla cucina, e alla buona tavola non si può non abbinare un vino, anche in radio, che si sta dimostrando un ottimo veicolo". E se c'è qualcuno che, meglio di qualsiasi altro, conosce a fondo il rapporto vino-radio, è il duo Fede & Tinto, di "Decanter" (Radio 2): "un rapporto fatto di grandi similitudini - racconta Tinto, alias Nicola Prudente - perché quando si ascolta la radio si immagina, e lo stesso può fare chi beve un vino: anche se non sei sommelier, lo puoi assaggiare e sentirci ciò che vuoi, spaziando con la testa". Anche se Decanter, con l'Ais, ha regalato ai propri ascoltatori un vero e proprio corso radiofonico di avvicinamento al vino, "che, ci dicono i nostri ascoltatori, ha avuto un grandissimo successo". Ma qual è il segreto? "L'importante - secondo Fede, al secolo Federico Quaranta - è saper raccontare delle storie suggestive, saper intrattenere, insegnare, fuori dalle definizioni trite e lente del "ci sento il sottobosco", che alla radio sono ancora più ammorbanti che in televisione". Un aspetto che conosce bene il "Gastronauta" di Radio 24, Davide Paolini: "il piacere del racconto è fondamentale, ma con il tempo diventa importante anche crearsi una notorietà e fidelizzare i propri ascoltatori". Noi, da neofiti, ci proviamo tutti i venerdì, con "On Wine", su Web Radio 8 Rai ([www.rai.it](http://www.rai.it)).

## Focus

### Vino & architettura, "abbinamento" vincente

Vino & architettura, un legame sempre più stretto che, spesso, trasforma le cantine in vere e proprie "cattedrali del vino", dove la forma non è fine a se stessa, ma trasforma un luogo destinato soprattutto alla produzione in uno spazio di accoglienza e cultura nel segno di Bacco. Anche perché, come si dice, l'occhio vuole la sua parte. Gli esempi non mancano, nel mondo e in Italia, dove da Nord a Sud grandi griffe del vino hanno unito il loro nome a quello di architetti di grido e non solo (ultimo, in ordine di tempo, il "Carapace" di Pomodoro per la tenuta Castelbuono della famiglia Lunelli in Umbria). Un connubio celebrato anche dal concorso internazionale "Spazio diVino", promosso dall'Ordine degli architetti di Roma con l'Istituto Nazionale di Architettura e Gambero Rosso. E, così, il miglior progetto già realizzato, che unisce modernità e recupero di strutture storiche, arriva dalla Spagna, firmato dallo studio Barozzi Veiga per il centro di Promozione Doc Ribera del Duero (foto, in alto). Il miglior progetto in divenire, invece, è quello di Rdm Studio per l'azienda vinicola Anfosso in Piemonte (foto, in basso). Info: [www.cattedralidelvino.com](http://www.cattedralidelvino.com)



**FRIULANO**  
migliora invecchiando...  
vieni ad assaggiarlo nelle nostre cantine!

### Dealcoholisation, oh yes

Se ne parla da tanto, divide gli esperti, ma è una delle pratiche con cui enologi e produttori dovranno fare i conti: è la dealcolizzazione del vino, una delle vie possibili per far fronte al problema, quando lo è, dell'aumento del grado alcolico. Con l'Oiv (Organizzazione Internazionale della Vite e del Vino) che ha introdotto per la prima volta ufficialmente nel codice internazionale delle pratiche enologiche, il "vademezum" di quello che è consentito fare in cantina a livello mondiale e le definizioni di "bevanda ottenuta da dealcolizzazione del vino" e "bevanda ottenuta da dealcolizzazione parziale del vino". Consentita una riduzione massima del 20%, via evaporazione sotto vuoto parziale, membrane e distillazione. Ma sarà una strada percorribile da chi punta su qualità e tradizione?

## Cronaca

### Mozzarella della legalità

La strada della legalità paga. Anche quando si produce mozzarella. E il Consorzio di tutela della mozzarella di bufala campana Dop, nell'assemblea annuale andata in scena per la prima volta in un bene confiscato alla camorra a Castel Volturno (Caserta), ha stabilito che, per produrla, occorre il certificato antimafia obbligatorio ogni anno per tutti i soci, imponendo anche uno stop ai fenomeni di concorrenza sleale. "Una scelta di campo netta", come dice il presidente del Consorzio, Domenico Raimondo.

## Wine & Food

### Agricoltura & sussidi, Usa batte Unione Europea "3 a 1"

La voce "agricoltura" è la più pesante nel bilancio dell'Unione Europea, supera il 40% del totale. Ma mentre si discute della riforma, di quante risorse distribuire e come nella nuova Politica agricola comunitaria, si scopre che i sussidi per il settore in Usa sono 3 volte di più: a dirlo, l'indicatore "Sgpa" (Global Support to Agricultural Production) messo a punto dal Momagri (Movimento per l'organizzazione mondiale dell'agricoltura). In Usa il governo "ha speso" per l'agricoltura 422 euro pro capite (138 miliardi di euro in totale), contro i 151 dell'Unione Europea (76 miliardi di euro) nel 2010.

## Winenews.TV

Guarda il Video / Ascolta l'audio

Vento d'estate, tempo di vacanze, ma non tutti amano le affollate spiagge del Belpaese: tra vinoterapia, prodotti esclusivi, trattamenti mirati ed un aperitivo a bordo piscina, il

benessere è alle terme, come spiegano a WineNews Luca Faccinelli, communication manager Qc Terme, e Matteo Marengi del Consorzio Vini Oltrepò Pavese.

